

011-2
121-01

अड्डेसिड अड्डेसिड 11/03-2024

आगत 02 पिडास/पसिड 01

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सुरत

द्वितीय वर्ष बी.ए.

हिंदी सेमेस्टर-3

(2024-2025, 2025-2026 एवम् 2026-2027 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र - 5. छायावादी कविता (मुख्य) (Total Marks - 50)

Major (Core Course) - 05 Credits 04

पाठ्यपुस्तक: छायावाद: प्रतिनिधि रचनाएँ- संपादक-नीरा परमार (प्रकाशक-जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)
अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

ईकाई-1 जयशंकर प्रसाद की निम्नलिखित कविताएँ-

नाविक ! इस सूने तट पर
इतना न चमत्कृत हो बाले

जागरी

पेशोला की प्रतिध्वनि।

ईकाई-2 सूर्यकांत त्रिपाठी निराला की निम्नलिखित कविताएँ-

जुही की कली

भारती-वंदना

स्नेह निर्झर बह गया है

सरोज-स्मृति।

ईकाई-3 सुमित्रानंदन पंत की निम्नलिखित कविताएँ-

मानव

ताज

बादल

द्रुत झरो।

ईकाई-4 महादेवी वर्मा की निम्नलिखित कविताएँ-

क्या पूजन क्या अर्चन रे

मधुर मधुर मेरे दीपक जल

यह मंदिर का दीप

विरह का जलजात जीवन।

अंक-विभाजन - प्रश्न 1. पठित कविताओं से 10 (12 में से) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2 पठितकाव्यसे संक्षिप्त प्रश्न 5 (आठमेंसे) 5×2=10 अंक)

प्रश्न 3 और 4. ईकाई 1 और 2 से एक - एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. (अ) ईकाई 3 से एक टिप्पणी का प्रश्न (5×1=5 अंक)

(ब) ईकाई 4 से ससंदर्भव्याख्या का प्रश्न (5×1=5 अंक)

07-04-2024

Date: /12/2023

समाप्त है.
Date

Saba
21/04/2024
डॉ. सतीश पटेल

संदर्भ-पुस्तकें-

1. छायावाद-डॉ. नामवर सिंह (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)
2. प्रसाद का काव्य-डॉ. प्रेमशंकर
3. निराला-डॉ. रामविलास शर्मा (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली)
4. जयशंकर प्रसाद-आ. नंददुलारे वाजपेयी
5. सुमित्रानंदन पंत-आनंद प्रकाश दीक्षित
6. महीयसी महादेवी-गंगाप्रसाद पाण्डेय (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)
7. महादेवी-इन्द्रनाथ मदान (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली)
9. निराला का काव्य: विविध संदर्भ-डॉ. मीरा श्रीवास्तव (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)
10. निराला-संपा. डॉ. विश्वनाथ तिवारी (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)
11. सुमित्रानंदन पंत-आनंद प्रकाश दीक्षित
12. पंत की काव्य-भाषा-डॉ. कांता पंत (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)

Date: 12/2/2023

07-02-2024

डॉ. सतीश पटेल

प्रश्नपत्र - 6. हिंदी उपन्यास (मुख्य) (Total Marks - 50)

Major(Core)-06 Credits 04

पाठ्यपुस्तक : गंगा मैया-भैरवप्रसाद गुप्त (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)

अध्ययन के निर्धारित क्षेत्र :

- इकाई -1. भैरवप्रसाद गुप्त का साहित्यिक परिचय
उपन्यास विधा का परिचय, 'गंगा मैया' उपन्यास की कथावस्तु
- इकाई - 2. 'गंगा मैया' उपन्यास के पात्रों का चरित्र-चित्रण।
- इकाई - 3. 'गंगा मैया' उपन्यास में संवाद, 'गंगा मैया' उपन्यास में वातावरण-योजना।
- इकाई - 4. 'गंगा मैया' उपन्यास की भाषा-शैली, 'गंगा मैया' उपन्यास का उद्देश्य, 'गंगा मैया' : शीर्षक की सार्थकता।
- अंक-विभाजन - प्रश्न 1 पठित उपन्यास से 10 (12 में से) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)
प्रश्न 2 पठित उपन्यास से संक्षिप्त प्रश्न (5×2=10 अंक)
प्रश्न 3 और 4. इकाई 1 और 2 से एक - एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)
प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 और 4 से एक टिप्पणी का प्रश्न (05×1=05 अंक)
(ब) पठित उपन्यास से संदर्भ व्याख्या का एक प्रश्न (05×1=5 अंक)

सहायक ग्रंथ :

1. हिंदी उपन्यास का इतिहास - डॉ. गोपाल राय
2. हिंदी उपन्यास की प्रवृत्तियाँ - डॉ. शशिभूषण सिंहल (विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा)
3. उपन्यास-स्थिति और गति (प्रथम खण्ड) - चन्द्रकांत बांडिवडेकर
4. हिंदी उपन्यास का इतिहास - डॉ. गोपाल राय
5. भैरवप्रसाद गुप्त: व्यक्ति और रचनाकार- संपा. विद्याधर शुक्ल
6. हिंदी उपन्यास के सौ वर्ष - डॉ. रामदरश मिश्र, (गिरनार प्रकाशन. मेहसाणा)
7. हिंदी के आँचलिक उपन्यास-डॉ. रामदरश मिश्र-विवेकी राय
8. हिंदी उपन्यास एक अंतर्गता - रामदरश मिश्र (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)

07-01-2024
Date: 14/2/2023

S. S. Patel
31/2/2024
डॉ. सतीश पटेल

प्रश्नपत्र - 7. हिंदी साहित्य का इतिहास (मुख्य) (Total Marks - 50)
(Major(Core)-07 Credits 04)

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र -

- इकाई- 1. साहित्य के इतिहास का काल-विभाजन और नामकरण।
आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ। आदिकालीन परिस्थितियाँ।
- इकाई- 2. भक्तिकाल की मुख्य प्रवृत्तियाँ। भक्तिकाल की मुख्य - धाराएँ।
पद्मावत, रामचरितमानस तथा सूरसागर का परिचय।
- इकाई- 3. रीतिकाल : शब्द, नामकरण, रीतिबद्ध, रीतिमुक्त, रीतिसिद्ध-धाराओं का
सामान्य परिचय, रीतिकाल की प्रमुख विशेषताएँ।
- इकाई- 4. केशवदास, बिहारी, घनानंद, कबीर का साहित्यिक परिचय।

अंक-विभाजन-प्रश्न 1. सभी इकाईयों से 10 (12 में से) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2. सभी इकाईयों से संक्षिप्त प्रश्न 5 (आठ में से) (5×2=10 अंक)

प्रश्न 3. और 4 इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. इकाई 3 और 4 से एक-एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) (05×2=10 अंक)

सहायक ग्रंथ:

1. हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ. नगेन्द्र
2. हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ. लक्ष्मी सागर वाष्णेय
3. हिंदी साहित्य का आदिकाल-हजारी प्रसाद द्विवेदी
4. हिंदी साहित्य का अतीत-१-२-विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
5. हिंदी साहित्य का इतिहास-रामचंद्र शुक्ल
6. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास-डॉ. बच्चन सिंह
7. हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास-१-२-डॉ. गणपति चंद्र गुप्त
8. आदिकाल की भूमिका-पुरुषोत्तम प्रसाद
9. हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ-डॉ. जयकिशन प्रसाद खण्डेलवाल

07-02-2024

Date: 12/2023

Satish
3/2/2024
डॉ. सतीश पटेल